



الكلية : اللغات  
القسم /الفرع: قسم اللغة الاسبانية  
المادة:المسرح  
المرحلة :الثالثه

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
رئاسة جامعة بغداد  
قسم ضمان الجودة والاداء الجامعي

## المقرر الدراسي / 2013- 2014

اسم التدريسي الأول: لقاء محمد بشير حسن

اللقب العلمي : مدرس

الشهادة : ماجستير

البريد الإلكتروني: [licamohamed @ yahoo.com](mailto:licamohamed@yahoo.com)

اسم التدريسي الثاني:

اللقب العلمي :

الشهادة :

البريد الإلكتروني:

اسم التدريسي الثالث:

اللقب العلمي :

الشهادة :

البريد الإلكتروني:



المسرح

اسم المادة

# سنوي

فصلي

النظام الدراسي

تعليم اساس المسرح وانواعه عبر القرون في اسبانيا وباللغة الاسبانية

اهداف المادة

1. Virgillo, Carmelo; Valdivieso, L.Teresa y Friedman, Edgard H.. *Aproximaciones al estudio de la Literatura Hispánica*(Quinta Edición). Editorial Higher Education. New York,2003.
2. López, José García. *Historia de la Literatura Española* Barcelona, 1997.Ediciones Vicens-Vives
- 3.José Manuel Cabrales y Guillermo Hernández. *Literatura Espanola y latinoamericana1* (Del Romanticismo a la actualidad). .Edición SGEL. Madrid,2009.

الكتب المنهجية

[www.Teatro español.com](http://www.Teatro.español.com)

المصادر الخارجية

الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر عملي	نظري	تقديرات النظام الفصلي (%100)
الأمتحان النهائي	المختبر	الفصل الثاني	نصف السنة	الفصل الأول	تقديرات النظام السنوي (%100)
60		35	5		



معلومات اضافية

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	تعريف: الدراما، التراجيديا، الكوميديا، الممثل، الممثلة، المؤلف، مجهول، كاتب المسرحية، خشبة المسرح، المسرح، الشخصيات، البطل، المسرحية الفكاهية، مسرحية فكاهية، المهزلة بين فصلي المسرحية		
2	بدايات المسرح الاسباني		
3	المسرح الديني		
4	تزيين المسرح الديني		
5	مسرحية الملوك السحرة		
6	محتوى العمل		
7	اشكال المسرح الدنيوي		
8	المسرح في القرن الخامس عشر		
9	خوان ديلينثينا- اعماله المسرحية		
10	مسرحية "لاثليستينا" محتوى العمل		
11	المسرح في القرن السادس عشر/لوبه دي فيغا ومسرحية "فونته اوفخوانا"		
12	المسرح في القرن السابع عشر		



	المسرح الباروكي لكالدرون دي لباركوا/مسرحية "الحياة تكون حلم"	13
	الاسلوب الادبي لكالدرون	14
	المضمون الايدولوجي	15
	مدخل الى المسرح	16
	تحليل المسرح: اجزاء مكمله	17
	مخطط النص الادبي	18
	الحوار	19
	الشخصيات	20
	المشاهد	21
	عطلة نصف السنة	22
	عطلة نصف السنة	23
	النص الثانوي: تحديد المشهد المسرحي	24
	مخطط العرض	25
	بناء العمل المسرح	26
	المسرح الملحمي	27
	المسرح المبتذل	28
	الدراما: تعريفها واصلها	29
	تطور التراجيديا	30
	مسرح ثرفانتس	31
	ازدهار المسرح الوطني	32

